

**Mögliche Themen für die mündliche Abschlussprüfung im Fach Russisch**  
(Lehramt an Gymnasien nach GymPO I) für den Prüfungsteil  
"Grundlagen- und Überblickswissen"

**Vorbemerkung:**

Es werden Grundbegriffe und Grundwissen aus den folgenden Gebieten abgefragt, kein Detailwissen. Die in Klammern ergänzten Begriffe sind als vollständige Abdeckung der Aspekte, die im Überbegriff genannt sind, zu verstehen, nicht als Themenbereiche, in denen wiederum Detailwissen erwartet wird.

**Teilgebiet Literaturwissenschaft:**

1. Die russische Erzählung (Gattungsmerkmale, Untergattungen, Gattungsgeschichte, zehn repräsentative Werke unterschiedlicher Epochen)
2. Das russische Drama (Gattungsmerkmale, Untergattungen, Gattungsgeschichte, sieben repräsentative Werke unterschiedlicher Epochen)
3. Die russische Lyrik (Gattungsmerkmale, Untergattungen, Gattungsgeschichte, zwanzig repräsentative Werke unterschiedlicher Epochen)
4. Der russische Roman (Gattungsmerkmale, Untergattungen, Gattungsgeschichte, sieben repräsentative Werke unterschiedlicher Epochen)
5. Das russische Poem (Gattungsmerkmale, Gattungsgeschichte, fünf repräsentative Werke unterschiedlicher Epochen)
6. Vorpetrinische Literatur (Epochen, Epochenmerkmale, sieben wichtige Autoren oder Werke, historische Rahmenbedingungen, Echtheitsdebatte um das Igor-Lied)
7. Barock & Klassizismus (Epochenmerkmale, fünf wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)
8. Präromantik & Romantik (Epochenmerkmale, sieben wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)
9. Realismus & Naturalismus (Epochenmerkmale, sieben wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)
10. Silbernes Zeitalter (Epochenmerkmale, sieben wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)
11. Avantgarde (Epochenmerkmale, Hauptströmungen, fünf wichtige Autoren, historische Rahmenbedingungen)
12. Sowjetische Ära (Epochenmerkmale, Hauptströmungen, sieben wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)
13. Postsowjetische Literatur bis zur Gegenwart (Epochenmerkmale, Hauptströmungen, fünf wichtige Autoren mit je einem repräsentativen Werk, historische Rahmenbedingungen)

14. Moskau – Petersburg – Odessa (Stadtgeschichte, ideologisch-mythologische Bedeutung des jeweiligen Ortes für die russische Kultur, Beispiele für die Verarbeitung als literarischer Topos)
15. Literaturwissenschaftliche Methoden russisch-slavischer Provenienz (Formalismus, Strukturalismus, Märchenanalyse, Semiotik; Erklärung der Spezifik des jeweiligen Ansatzes, repräsentative Vertreter)

### **Teilgebiet Sprachwissenschaft:**

1. Die Rolle des Altkirchenslavischen in der Geschichte des Russischen
2. Funktionale Stile in der Geschichte des Russischen (die altkirchenslavische sakrale Sprache, die Kanzleisprache, die geschriebene Umgangssprache)
3. Lomonosov und die Theorie der drei Stile
4. Puškin und seine Vorgänger
5. Die Russische Sprache im 20. Jh.
6. Nominalkategorien im Russischen
7. Verbalkategorien im Russischen
8. Modus und Modalitäten im Russischen
9. Diathese im Russischen (Aktiv, Passiv, Reflexiv/Medium)
10. Die russischen Partikeln
11. Russische Soziolinguistik
12. Sprachkontakte in der Geschichte des Russischen
13. Mehrsprachigkeit bei Russlanddeutschen und Russen in Deutschland.