

Dr. Savva M. Mikheev

Full list of scientific works

Monographs

1. С. М. Михеев, *Кто писал «Повесть временных лет»?* [Who wrote the *Primary chronicle?*], Moscow: Indrik, 2011 (= Славяно-германские исследования [Slavo-Germanic studies], 6), 280 pp.
2. С. М. Михеев, *«Святополкъ съде в Киевѣ по отци»: Усобища 1015–1019 годов в древнерусских и скандинавских источниках* [“Sviatopolkъ sēde v Kievě po otci”: The succession feuds of 1015–1019 in Old East Slavic and Scandinavian sources], Moscow, 2009 (= Славяно-германские исследования [Slavo-Germanic studies], 4), 292 pp.

Thesis and thesis synopsis

1. С. М. Михеев, *Древнерусские источники об усобище 1015–1019 годов* [Old East Slavic sources on the succession feud of 1015–1019], Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук [Cand. hist. dissertation], Moscow, 2009, 180 pp.
2. С. М. Михеев, *Древнерусские источники об усобище 1015–1019 годов* [Old East Slavic sources on the succession feud of 1015–1019], Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук [Cand. hist. dissertation synopsis], Moscow, 2009, 24 pp.

Articles and short papers

1. С. М. Михеев, *«Муромец, брянец и полочанин в Лукке. Об известных и вновь найденных древнерусских надписях на стенах собора св. Мартина»* [Travelers from Murom, Briansk and Polotsk in Lucca (on previously known and newly discovered Old East Slavic inscriptions on the walls of St. Martin cathedral)], *Studi Slavistici*, XX/2, 2023, pp. 5–24.
2. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, *«Надписи-граффити Успенской церкви Старой Ладогы»* [Graffiti inscriptions of the Staraja Ladoga Assumption church], *Комплексный подход в изучении Древней Руси. Материалы XII Международной научной конференции 11–15 сентября 2023 г., Москва, Россия* [Comprehensive approach to the study of Rus: proceedings of the 12th international scientific conference, September 11–15, 2023, Moscow, Russia], Moscow, 2023, pp. 23–24.
3. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, *«Спаса Преображения собор в Переславле-Залесском. Надписи»* [Transfiguration cathedral in Pereslavl-Zalesskii. Inscriptions], *Православная энциклопедия* [Orthodox encyclopedia], LXV, 2022, pp. 411–412.
4. С. М. Михеев, *«Софии Святой собор в Великом Новгороде. Граффити»* [St. Sophia cathedral in Velikii Novgorod. Graffiti], *Православная энциклопедия* [Orthodox encyclopedia], LXV, 2022, pp. 145–147.
5. С. М. Михеев, *«Датированная запись о закладке псковского Троицкого собора Всеволодом Мстиславичем в новгородской рукописи XII века»* [Dated record in a Novgorod 12th-century manuscript of Vsevolod Mstislavich founding the Pskov Trinity

- cathedral], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2022, 4 (90), pp. 7–22.
6. A. A. Gippius, S. M. Mikheev, «[Glagolitic inscriptions newly discovered in Novgorod](#)», *Glagoljaštvo: Baština, tradicija, inovacija: Međunarodni znanstveni skup. Krk, 20.–22. listopada 2022: Program i knjižica sažetaka* [Glagolitic: heritage, tradition, innovation: international scientific conference. Krk, October 20–22, 2022: Program and book of abstracts], Zagreb, 2022, p. 47.
 7. А. С. Алексеева, А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Возвращаясь к амулету из Орешака: Что говорила вештица?](#)» [Returning to the Oreshak amulet: what did the vëshitsa say?], *Palaeobulgarica*, XLVI/3, 2022, pp. 3–24.
 1. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Из надписей-граффити в лестничной башне Георгиевского собора Юрьева монастыря](#)» [Some graffiti inscriptions in the staircase tower of St. George's cathedral of Iuriev monastery], *Архитектурная археология* [Architectural archeology], 4, 2022, pp. 98–111.
 2. А. Ф. Литвина, С. М. Михеев, Ф. Б. Успенский, «[Об одной печати русской княгини XII в.](#)» [On one seal of a 12th-century Rus princess], *Восточная Европа в древности и средневековье: Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пауто* [Eastern Europe in Antiquity and the Middle Ages. Readings in memory of AS USSR corresponding member Vladimir Terentevich Pashuto], XXXIV: *Межэтнические контакты в социокультурном контексте* [Inter-ethnic contact in the sociocultural context], Moscow, 2022, pp. 159–164.
 3. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Древнерусские глаголические надписи-граффити XI–XII веков из Новгорода: № 30–55](#)» [11th–12th-century Old East Slavic Glagolitic graffiti inscriptions from Novgorod: nos 30–55], *Slovo*, 72, 2022, pp. 47–92.
 4. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Несколько древних надписей на фасадах Спасского собора в Переславле-Залесском](#)» [Some early inscriptions on the exterior walls of the Transfiguration cathedral in Pereslavl-Zaleskii], *Graphosphaera*, 1, 2021, pp. 199–214.
 5. С. М. Михеев, «[Есть ли глаголические буквы в двух надписях из Боснии и Герцеговины и на камнях из долины Брегалницы?](#)» [Are there any Glagolitic letters in two inscriptions from Bosnia and Herzegovina and on stones from Bregalnica valley?], *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*, 2021, 2 (30), pp. 105–115.
 6. A.-S. Brun, A. Hartmann-Virnich, E. Ingrand-Varenne, S. M. Mikheev, «[L'inscription de Semko, fils de Ninoslav: une inscription en ancien russe à l'abbatiale de Saint-Gilles](#)» [The inscription of Semko, son of Ninoslav: an inscription in Old East Slavic at the abbey church of Saint-Gilles], *De Saint-Gilles à Saint-Jacques: Recherches archéologiques sur l'art roman* [From Saint-Gilles to Santiago: Archaeological research on Romanesque art], Avignon, 2021, pp. 64–71.
 7. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Летописная надпись-граффито 6666 года. Из свода древних надписей на стенах Новгородского Софийского собора](#)» [The 6666 annalistic graffito inscription. From the corpus of ancient inscriptions on the walls of the Novgorod St. Sophia cathedral], *Новгород и Новгородская земля: Письменность и книжность* [Novgorod and Novgorod land: writing and booklore], 1: Материалы научно-практической конференции 24–26 сентября 2019 года [Proceedings of the scientific and practical conference, September 24–26, 2019], Velikii Novgorod, 2021, pp. 46–56.

8. С. М. Михеев, «Еще раз о записях попа Саввы и других писцов псковского Изборного октоиха 1374–1375 годов» [Once more on the notes of priest Savva and other scribes of the 1374–1375 *Abridged octoechos*], *Новгород и Новгородская земля: Письменность и книжность* [Novgorod and Novgorod land: writing and booklore], 1: Материалы научно-практической конференции 24–26 сентября 2019 года [Proceedings of the scientific and practical conference, September 24–26, 2019, September 24–26, 2019], Velikii Novgorod, 2021, pp. 27–36.
9. С. М. Михеев, «Снова о происхождении “неизвестно откуда взятых материалов” Новгородско-Софийского свода за XI в.» [Once more on the origin of the “materials taken from unknown sources” about the 11th-century events in the *Novgorod-Sophia compilation*], *Шестые Лихачевские чтения: Международная научная конференция «Петербургская текстологическая школа: традиции и развитие»: Тезисы докладов* [Sixth Likhachev readings: international scientific conference “Saint Petersburg textological school: traditions and development”. Book of abstracts], Saint Petersburg, 2021, pp. 81–82.
10. С. М. Михеев, «Нумерация толкований, схолии и перекрестные ссылки в древнерусских рукописях: К ранней истории славянского Толкового апостола» [The numbering of interpretations, scholia and cross-references in Old East Slavic manuscripts: on the early history of the Slavonic Exegetical Apostle], *Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова* [Proceedings of the V. V. Vinogradov Russian language institute], 2021, 1: Лингвистическое источниковедение и история русского языка [Linguistic source studies and history of Russian language], pp. 246–266.
11. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Ольтарь пламѣнь, а цьркы ледѣна – Чьто же то?» [Ольтарь пламѣнь, а съгьку ledѣна – Ыьто же то?], *Слова, конструкции и тексты в истории русской письменности: Сборник статей к 70-летию академика А. М. Молдована* [Words, constructions, and texts in the history of Russian writing. Festschrift for academician A. M. Moldovan on his 70th birthday], Saint Petersburg; Moscow, 2021, pp. 392–402.
12. С. М. Михеев, «Запись о закладке псковского Троицкого собора Всеволодом Мстиславичем: неожиданная находка на поле новгородской мины XII века» [Record of the founding of the Pskov Trinity cathedral by Vsevolod Mstislavich: an unexpected find in a Novgorod 12th-century Menaion margin], *Архитектурная археология* [Architectural archeology], 2, 2020, pp. 61–64.
13. С. М. Михеев, «Две редакции Начального свода в новгородских летописях XII и XV вв. (к истории текста начальной летописи)» [Two recensions of the Načal’nyj svod in Novgorod chronicles of the 12th and 15th centuries (on the textual history of the Primary chronicle)], *Новгородский исторический сборник* [Collected articles on the history of Novgorod], 19 (29), 2020, pp. 168–217.
14. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Еще раз о древнерусских надписях на стенах церкви Св. Пантелеймона в Галиче» [Once more on Old East Slavic inscriptions on the walls of the St. Pantaleon’s Church in Halych], *Труды Отделения историко-филологических наук* [Proceedings of the Department for history and philology], 9: 2019, Moscow, 2020, pp. 181–204.
15. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «“Убийцы великого князя Андрея”: Надпись об убийстве Андрея Боголюбского из Переславля-Залесского» [“Assassins of the great

- prince Andrey”: An inscription about the murder of Andrey Bogolyubsky from Pereslavl-Zalessky], *Slověne*, 9/2, 2020, pp. 63–102.
16. О. Гіппіус, С. Міхеєв, «Акти трьох галицьких князів XIII ст. на стінах церкви Святого Пантелеймона (нове прочитання)» [Documents of three Galician 13th-century princes on the walls of the St. Pantaleon's Church (a new reading)], *Галич: Збірник наукових праць* [Halych: Collected Articles], 5, 2020, pp. 17–44.
 17. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «К прочтению записей Архангельского евангелия 1092 г.» [Towards the reading of the notes in the Arkhangelsk Gospel of 1092], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2020, 2 (80), pp. 78–97.
 18. А. А. Gippius, H. Gzella, S. M. Mikheev, J. Schaeken, «Semitic inscriptions in the St. Sophia Cathedral in Novgorod: a reply to alternative interpretations», *Russian Linguistics*, 44/1, 2020, pp. 1–12.
 19. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Древние надписи на стенах собора Рождества Богородицы Антониева монастыря» [Ancient inscriptions on the walls of the catholicon of Antoniev monastery of the Nativity of the Mother of God], *Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря в Великом Новгороде* [The catholicon of the Nativity of the Mother of God in Antoniev monastery in Novgorod the Great], Velikii Novgorod, 2019, pp. 222–245.
 20. С. М. Михеев, «Минеи двух Домок: Еще раз о писцах служебных миней из новгородского Лазарева монастыря» [The Menaia of two Domkas. Once more on the scribes of the Menaia from the Novgorod convent of St. Lazarus], *Slověne*, 8/2, 2019, pp. 7–56.
 21. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Надписи-граффити церкви Благовещения на Городище: предварительный обзор» [Graffiti from the Annunciation Church at Gorodische. Preliminary review], *Архитектурная археология* [Architectural archeology], 1, 2019, pp. 35–54.
 22. С. М. Михеев, «Нестандартные сокращения в записях писцов Архангельского евангелия 1092 г.» [Non-standard abbreviations in the notes of the scribes of the 1092 Arkhangelsk Gospel], *Комплексный подход в изучении Древней Руси: Материалы X Международной научной конференции. 9–13 сентября 2019 года, Москва, Россия* [Comprehensive approach to the study of Rus: proceedings of the 10th international scientific conference, September 9–13, 2019, Moscow, Russia], Moscow, 2019, pp. 134–135.
 23. С. М. Михеев, «К прочтению надписи на таманских брактеатах Олега-Михаила Святославича» [On the reading of the inscription on the taman bracteates of Oleg-Mikhail Sviatoslavich], *Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой* [Only the letters are heard. Festschrift for Albina Aleksandrovna Medyntseva], Moscow, 2019, pp. 297–302.
 24. С. М. Михеев, «Много ли в Новгороде Домок? (о писцах группы новгородских рукописей рубежа XI–XII вв.)» [One Domka, or many? (on scribes of Novgorod manuscripts from the turn of the 11th/12th centuries)], *Восточная Европа в древности и средневековье: Ранние этапы урбанизации. XXXI Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Папуто. Москва, 17–19 апреля 2019 г. Материалы конференции* [Eastern Europe in Antiquity and the Middle Ages. Early stages of urbanization. 31st readings in memory of AS USSR corresponding

- member Vladimir Terentevich Pashuto. Moscow, April 17–19, 2019. Conference proceedings], Moscow, 2019, pp. 181–186.
25. С. М. Михеев, «[Фармань и Поромонь дворь: Действительный и ложный скандинавизмы в новгородской ономастике](#)» [*Farʹmanʹ and Poromonʹ dvorʹ: True and false scandinavisms in two Novgorodian proper names*], *У истоков и источников: на международных и междисциплинарных путях. Юбилейный сборник в честь Александра Васильевича Назаренко* [*Ad origines et fontes: international and interdisciplinary trajectories. Festschrift for Aleksandr Vasilievich Nazarenko*], Moscow; Saint Petersburg, 2019, pp. 360–371.
 26. С. М. Михеев, «[Автографы трех новгородцев XII века: О надписях Угринца–Феодора, Домашки Мыслятинича и Путьки Твердятинича](#)» [Inscriptions of three 12th-century Novgorodians: Ugrinec–Feodor, Domashka Mysliatinich and Putka Tverdiatinich], *Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова* [Proceedings of the V. V. Vinogradov Russian language institute], XVI: Лингвистическое источниковедение и история русского языка [Linguistic source studies and history of Russian language], 2016–2017, 2018, pp. 174–192.
 27. С. М. Михеев, «[Княжеские печати с тамгами и атрибуция знаков Рюриковичей XI–XII вв.](#)» [Princely seals with tamgas and attribution of the 11th–12th-century Rurikids' signs], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2017, 4 (70), pp. 17–41.
 28. С. М. Михеев, «[Новые атрибуции княжеских знаков Рюриковичей](#)» [New attributions of Rurikids' tamgas], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2017, 3 (69), pp. 87–88.
 29. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «[Надпись об убийстве Андрея Боголюбского из Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залесском](#)» [Inscription about the murder of Andrei Bogoliubskii from the Transfiguration cathedral in Pereslavl-Zaleskii], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2017, 3 (69), pp. 31–32.
 30. С. М. Михеев, «[Кто писал по сырой штукатурке в лестничной башне Софии Новгородской?](#)» [Who wrote in the wet plaster in the staircase tower of the Novgorod St. Sophia cathedral?], *Восточная Европа в древности и средневековье. Античные и средневековые общности. XXIX Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто. Москва, 19–21 апреля 2017 г. Материалы конференции* [Eastern Europe in Antiquity and the Middle Ages. 29th readings in memory of AS USSR corresponding member Vladimir Terentevich Pashuto. Moscow, April 19–21, 2019. Conference proceedings], Moscow, 2017, pp. 164–166.
 31. С. М. Михеев, «[Вълъкоша и Николаосъ: О двух трудночитаемых надписях из Софии Новгородской](#)» [*Vълъkoša and Nikolaosъ: on two hard-to-interpret inscriptions from the Novgorod St. Sophia cathedral*], *Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова* [Proceedings of the V. V. Vinogradov Russian language institute], IX: История русского языка и культуры. Памяти Виктора Марковича Живова [The history of Russian language and culture. Viktor Markovich Zhivov in memoriam], 2016, pp. 171–178.
 32. С. М. Михеев, «[К проблеме датировки перехода русского начального летописания от хронистики к анналистике](#)» [On the problem of dating the transition of the Rus primary chronography from the chronicle to the annals], *Древняя Русь:*

- Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2016, 3 (65), pp. 153–157.
33. С. М. Михеев, «“Яропльчя дружина 7 псали”: Автографы воинов Ярополка Изяславича на стене Софии Новгородской» [“Iaropľčia družina 7 psali”: inscriptions by the warriors of Iaropolk Iziaslavich on the walls of the Novgorod St. Sophia cathedral], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2016, 2 (64), pp. 23–27.
34. С. М. Михеев, В. К. Сингх, «Глаголические и кириллические буквы на кости второй половины XI в. из Новгорода» [Glagolitic and Cyrillic characters on an 11th-century bone fragment from Novgorod], *Российская археология* [Archaeology of Russia], 2016, 1, pp. 99–105.
35. С. М. Михеев, «Древнерусские глаголические надписи XI–XII веков из Новгорода: №№ 23–28» [11th–12th-century Old East Slavic Glagolitic inscriptions from Novgorod, nos 23–28], *Slovo*, 65, 2015, pp. 65–85.
36. С. М. Михеев, «Какие типы княжеских знаков были у черниговских, смоленских и суздальских Рюриковичей?» [What types of signs did the Rurikid princes of Chernihiv, Smolensk, and Suzdal have?], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2015, 3 (61), pp. 87–88.
37. С. М. Михеев, «О двух древнерусских надписях из Белоруссии и Польши» [On two Old East Slavic inscriptions from Belarus and Poland], *Slověne*, 4/1/2, 2015, pp. 311–323.
38. A.-S. Brun, A. Hartmann-Virnich, E. Ingrand-Varenne, S. M. Mikheev, «Old Russian Graffito Inscription in the Abbey of Saint-Gilles, South of France», *Slověne*, 3/2, 2014, pp. 110–129.
39. С. М. Михеев, «К проблеме атрибуции знаков Рюриковичей» [On the problem of the attribution of Rurikid signs], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2014, 4 (58), pp. 45–63.
40. С. М. Михеев, «Древние надписи-граффити в монастыре св. Наума под Охридом: Предварительные наблюдения» [Ancient graffiti inscriptions in the St. Naum monastery near Ohrid: preliminary observations], *Зборник на трудови од Меѓународниот научен собир „Кирилometодиевската традиција и македонско-руските духовни и културни врски“* (организиран по повод 1150 години од Моравската мисија и од словенската писменост). Охрид, 3–4 октомври 2013 (Конгресен центар на УКИМ, Охрид) [Proceedings of the international scientific conference “Cyril and Methodius tradition and Macedonian-Rus spiritual and cultural relations” (organized on the occasion of 1150 years of the Moravian mission and the Slavic literacy). Ohrid, October 3–4, 2013 (Ss. Cyril and Methodius University of Skopje Congress Center, Ohrid)], Skopje, 2014, pp. 205–208.
41. С. М. Михеев, «Проблема атрибуции двузубцев и трезубцев древнерусских князей» [The problem of attributing the bidents and tridents of the Rus princes], *Вспомогательные и специальные науки истории в XX – начале XXI в.: призвание, творчество, научное служение историка: Материалы XXVI Международной научной конференции, Москва, 14–15 апреля 2014 г.* [Auxiliary and specialized branches of historical science in the 20th and early 21st centuries: vocation, creativity, scientific service of the historian: proceedings of the 26th international scientific conference, Moscow, April 14–15, 2014], Moscow, 2014, pp. 249–250.

42. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Надписи-граффити смоленского Собора на Протоке из фондов Новгородского музея» [Graffiti inscriptions from the Smolensk Cathedral on the Protoka kept in the Novgorod Museum], *Вопросы эпиграфики* [Problems of Epigraphy], VII: Материалы I Международной конференции «Вопросы эпиграфики» [Proceedings of the 1st international scientific conference “Problems of epigraphy”], 2, 2013, pp. 175–183.
43. С. М. Михеев, «Два кратких глаголических граффити в монастыре св. Наума под Охридом и в св. Софии в Стамбуле» [Two short Glagolitic graffiti in St. Naum’s Monastery near Ohrid and in Hagia Sophia in Istanbul], *Slověne*, 2/2, 2013, pp. 52–63.
44. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «О подготовке свода надписей-граффити Новгородского Софийского собора» [On the preparation of the corpus of graffiti inscriptions of the Novgorod St. Sophia cathedral], *Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики: XV Международный съезд славистов. Минск, 20–27 августа 2013 г.: Доклады российской делегации.* [Literacy, literature, and folklore of the Slavic peoples. History of Slavic studies: 15th international congress of Slavists, Minsk, August 20–27, 2013: Papers of the Russian delegation], Moscow, 2013, pp. 152–179.
45. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Две древнерусские загадки XII–XIII веков из Новгорода и Новогрудка» [Two 12th–13th-century Old East Slavic riddles from Novgorod and Novogrudok], *Храм і люди: Збірка статей до 90-річчя з дня народження Сергія Олександровича Висоцького* [Temple and People: collection of articles for the 90th anniversary of the birth of Serhii Oleksandrovych Vysots’kyi], Kiev, 2013, pp. 81–89.
46. С. М. Михеев, «Надпись на каменном кресте из Воймериц на реке Мсте – памятник начальной истории древнерусской письменности» [Inscription on the stone cross from Voimeritsy on the Msta river as a monument of the earliest stage of Old East Slavic writing], *Вопросы эпиграфики* [Problems of Epigraphy], VI, 2012, pp. 7–30.
47. С. М. Михеев, «22 древнерусских глаголических надписи-граффити XI–XII веков из Новгорода» [22 Old East Slavic Glagolitic 11th–12th-century graffiti inscriptions], *Slovo*, 62, 2012, pp. 63–99.
48. А. Ю. Виноградов, С. М. Михеев, «Еще раз о нескольких надписях-граффити Софии Киевской: Разбор чтений В. В. Корниенко и Н. Н. Никитенко» [Some graffiti inscriptions of St. Sophia in Kiev revisited: an analysis of the readings of V. V. Kornienko and N. N. Nikitenko], *Первые каменные храмы Древней Руси: Материалы архитектурно-археологического семинара 22–24 ноября 2010 года* [The earliest stone churches of Rus: Proceedings of the architectural and archeological seminar, November 22–24, 2010], Saint Petersburg, 2012 (= Труды Государственного Эрмитажа [Transactions of the State Hermitage museum], LXV), pp. 326–329.
49. А. А. Gippius, H. Gzella, S. M. Mikheev, J. Schaecken, «The oldest traces of Semitic (Hebrew and Syriac) in early Rus’: two inscriptions in the St. Sophia Cathedral in Novgorod», *Russian Linguistics*, 36/3, 2012, pp. 271–284.
50. С. Михеев, «Древнерусские глаголические надписи: 11 новых находок из Новгорода» [Old East Slavic Glagolitic inscriptions: 11 new finds from Novgorod], *Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju: Međunarodni znanstveni skup povodom 110. obljetnice Staroslavenske akademije i 60. obljetnice Staroslavenskoga instituta. Krk, 5. i 6. listopada 2012: Program i sažetci izlaganja* [Croatian Glagolitic in the

- European environment: international scientific conference on the occasion of the 110th anniversary of the Old Church Slavonic Academy and the 60th anniversary of the Old Church Slavonic Institute. Krk, October 5–6, 2012: Program and book of abstracts], Zagreb, 2012, p. 32.
51. С. М. Михеев, «Когда был построен Софийский собор в Киеве?» [When was St. Sophia cathedral in Kiev built?], *Именослов. История языка. История культуры* [Onomastikon. History of language. History of culture], Moscow, 2012 (= Труды Центра славяно-германских исследований [Proceedings of the Center for Slavo-Germanic studies], II), pp. 231–243.
52. С. М. Михеев, «О датировке Софии Киевской» [On the dating of St. Sophia in Kiev], *Археология* [Archaeology], Kiev, 2011, 3, pp. 53–57.
53. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев, «Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Ч. III» [Remarks about the graffiti inscriptions of the Novgorod St. Sophia cathedral. Pt. 3], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2011, 2 (44), pp. 37–57.
54. Д. А. Добровольский, С. М. Михеев, «Компьютерные алгоритмы лингво-текстологической стратификации Повести временных лет» [Computer algorithms for the linguotextological stratification of the *Primary chronicle*], *Информационные технологии и письменное наследие. El'Manuscript–10: Материалы международной научной конференции. Уфа, 28–31 октября 2010 г.* [Information technology and written heritage. El'Manuscript–10: Proceedings of the international scientific conference. Ufa, October 28–31, 2010], Ufa; Izhevsk, 2010, pp. 74–79.
55. С. М. Михеев, «Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Часть II» [Remarks about the graffiti inscriptions of the Novgorod St. Sophia cathedral. Pt. 2], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2010, 3 (41), pp. 74–84.
56. С. М. Михеев, «Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Часть I» [Remarks about the graffiti inscriptions of the Novgorod St. Sophia cathedral. Pt. 1], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2010, 2 (40), pp. 91–102.
57. С. М. Михеев, «Легенда о Владимире и Рогнеде и скандинавская традиция (к параллели с легендой о сыновьях Хейдрекра)» [The legend of Vladimir and Rogneda (on parallels with the legend of the sons of Heiðrekr)], *Именослов. История языка. История культуры* [Onomastikon. Language History. History of Culture], Saint Petersburg, 2010 (= Труды Центра славяно-германских исследований [Proceedings of the Center for Slavo-Germanic studies], I), pp. 169–179.
58. С. М. Михеев, А. Ю. Виноградов, «Эпиграфические открытия и время строительства киевского Софийского собора» [Epigraphic discoveries and the date of construction of St. Sophia cathedral in Kiev], *Матеріали Круглого столу «Заснування Софійського собору в Києві: Проблеми нових датувань» (7 квітня 2010 р., м. Київ)* [Proceedings of the round table “Foundation of St. Sophia cathedral in Kiev: Problems with new datings” (April 7, 2010, Kiev)], Kiev, 2010, pp. 17–22.
59. С. М. Михеев, «К истории рукописи Печерской летописи в XII в.» [On the history of the 12th-century *Caves monastery chronicle*], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2009, 3 (37), pp. 76–78.

60. S. Mikheev, «Eymundr, Ingigerðr, Yngvarr enn víðförli, Anunder a Ruzzia: Swedish Princes in Russia in the 11th Century», *Á austrvega. Saga and East Scandinavia: Preprint papers of The 14th International Saga Conference. Uppsala, 9th–15th August 2009*, Gävle, 2009 (= Papers from the Department of Humanities and Social Sciences, 14), 2, p. 694.
61. С. М. Михеев, «Развитие русского княжеского именослова в конце X – первой половине XI века в контексте русско-скандинавских связей» [Development of the Rus princely onomastikon in the late 10th – mid-11th century in the context of Rus-Scandinavian relations], *XVI конференции по изучению Скандинавских стран и Финляндии: Материалы конференции (г. Архангельск, Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 9–12 сентября 2008 года)* [16th conference on the study of Scandinavian countries and Finland: conference proceedings (Arkhangelsk, M. V. Lomonosov Pomor state university, September 9–12, 2008)], II, Moscow; Arkhangelsk, 2008, pp. 144–146.
62. С. М. Михеев, «“Эймундова прядь” в составе “Книги с Плоского острова”» [Eymundar þáttur hrings as part of the Flateyjarbók], *XVI конференции по изучению Скандинавских стран и Финляндии: Материалы конференции (г. Архангельск, Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 9–12 сентября 2008 года)* [16th conference on the study of Scandinavian countries and Finland: conference proceedings (Arkhangelsk, M. V. Lomonosov Pomor state university, September 9–12, 2008)], I, Moscow; Arkhangelsk, 2008, pp. 164–166.
63. С. М. Михеев, «Рассказ о Святополке и Ярославе и легенда о Борисе и Глебе: “Древнейший свод” и свод 70-х годов XI в.» [The tale of Sviatopolk and Iaroslav and the legend of Boris and Gleb: the *Drevneishii svod* and the 1070s compilation], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2008, 3 (33), pp. 45–46.
64. С. М. Михеев, «Варяжские князья Якун, Африкан и Шимон: Литературные сюжеты, трансформация имен и исторический контекст» [The Varangian princes Iakun, Afrikan, and Shimon: literary plots, the transformation of names, and the historical context], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2008, 2 (32), pp. 27–32.
65. С. М. Михеев, «Отражение Начальной летописи в Новгородской I летописи младшего извода» [The reflection of the *Primary chronicle* in the younger recension of the *Novgorod first chronicle*], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2008, 1 (31), pp. 45–59.
66. С. М. Михеев, «Различия в описаниях событий и взаимоотношения текстов борисоглебского цикла» [Differences in the description of events and the interrelation of texts about Boris and Gleb], *Славяноведение* [Slavic Studies], 2007, 5, pp. 3–19.
67. С. М. Михеев, «Двусторонние подвески со знаками Рюриковичей [в контексте древнерусской сфрагистики]» [Two-sided pendants with Rurikids’ signs [in the context of Rus sphragistics]] (the full title of this paper was changed without permission in the published version), *Единство гуманитарного знания. Новый синтез. Материалы XIX международной конференции. Москва, 25–27 января 2007 г.* [Unity of humanitarian knowledge. New synthesis. Proceedings of the 19th international conference. Moscow, January 25–27, 2007], Moscow, 2007, pp. 227–230.
68. С. Михеев, «Эймунд-убийца Бориса, Ингвар Путешественник и Анунд из Руси: к вопросу о шведах на Руси в XI веке» [Eymund, the murderer of Boris, Ingvar the

Far-Traveller, and Anund from Rus: on the question of Swedes in the 11th-century Rus], *Ruthenica*, V, 2006, pp. 19–36.

69. С. М. Михеев, «“Голоде железне”: К чтению граффито № 199 новгородского Софийского собора» [“Golode železne”: on the reading of graffito no. 199 in the Novgorod St. Sophia cathedral], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2006, 3 (25), pp. 91–105.
70. С. М. Михеев, «Раздвоение убийства Бориса и история борисоглебского цикла» [Dubbing of the murder of Boris and the history of the texts about Boris and Gleb], *Древняя Русь: Вопросы медиевистики* [Old Russia. The Questions of Middle Ages], 2005, 3 (21), pp. 74–75.
71. С. М. Михеев, «Золотая гривна Бориса и родовое проклятье Инглингов: К проблеме варяжских источников древнерусских текстов» [Boris’ gold necklace and the Ynglings’ generational curse: on the Varangian sources of Old East Slavic texts], *Славяноведение* [Slavic Studies], 2005, 2, pp. 28–42.

Book reviews

1. С. М. Михеев, [Review of:] А. Поппэ. *Христианская Русь в становлении. Олдершот; Берлингтон, 2007. XIV + 362 с.* [A. Poppe. *Christian Russia in the Making. Aldershot; Berlington, 2007. XIV + 362 pp.*], *Российская история* [Studies in Russian, Soviet and Post-Soviet history], 2010, 1, pp. 186–190.
2. С. М. Михеев, [Review of:] *Святые князя-мученики Борис и Глеб / Н. И. Милютенко (СПб., 2006) (Библиотека христианской мысли. Источники; Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах и событиях)* [Holy princely martyrs Boris and Gleb / N. I. Miliutenko (Saint Petersburg, 2006) (Library of Christian thought. Sources; Rus tales about memorable people, places and events)], *Scrinium*, 2: *Universum Hagiographicum. Mémoial R. P. Michel van Esbroeck, s. j. (1934–2003)* [The hagiographic universe. In memory of van R. P. Michel van Esbroeck, s. j. (1934–2003)], 2006, pp. 446–456.

Editorials, reference materials

1. С. М. Михеев, «Список печатных работ Марка Хаимовича (Ефимовича) Алешковского» [List of printed works by Mark Khaimovich (Efimovich) Aleshkovskii], М. Х. Алешковский, «Повесть временных лет». *Из истории создания и редакционной переработки* [The Primary Chronicle. From the History of its Creation and Revision], Moscow, 2015, pp. 306–312.
2. Т. В. Гимон, С. М. Михеев, «Предисловие подготовителей издания» [Editors’ foreward], М. Х. Алешковский [M. Kh. Aleshkovskii], «Повесть временных лет». *Из истории создания и редакционной переработки* [The Primary Chronicle. From the History of its Creation and Revision], Moscow, 2015, pp. 11–18.

Eulogies

1. С. М. Михеев, А. А. Пичхадзе, «Интуиция и эрудиция: к юбилею Алексея Алексеевича Гиппиуса» [Insight and expertise: on the jubilee of Alexey A. Gippius], *Славяноведение* [Slavic Studies], 2023, 6, pp. 10–13.